



SIMPÓSIOS TEMÁTICOS DE LITERATURA

02/12 – TERÇA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01

"INFÂNCIA(S)": INTERFACES ENTRE LITERATURA E OUTRAS ARTES

Coordenadores

Maria Luiza Germano de Souza (UFAM)
Sideny Pereira de Paula (SEDUC/AM)

Local: Auditório H1

Horário	Título: Infância, espaço e outras artes	Autor(es)
8h30 – 8h45	“O Retrato”: entrelaçamento entre a história, a pintura e outras artes	Maria Luiza Germano de Souza (UFAM)
8h45 – 9h00	A (re)construção do feminino no mangá “After school nightmare” de Setona Mizushiro	Rayssa da Silva Duarte (FLET-UFAM) Nicia Petreceli Zucolo (USP)
9h00 – 9h15	Tecendo Cidades com o Corpo: Arte, Infância e Performance na Amazônia acreana	Juliana Feitosa Albuquerque (PPGLI-UFAC)
9h15 – 9h30	Águas da memória: a infância no diálogo entre palavra e imagem no livro “Vindo do Mar”	Caio Matheus Teixeira Brito (PPGEL-UFPA)
9h30 – 9h45	Fotografias Entrecortadas: Concepções de Infâncias No Livro Amazônia das Crianças (2023)	Ivone dos Santos Veloso (PPGEL-UFPA)
9h45 – 10h	Memória e Infância: um diálogo interartes entre a literatura de Mia Couto e as pinturas de Roberto Chichorro	Kamila Oliveira de Lima (PPGLA-UEA)
10h15-10h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	





02/12 – TERÇA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 06

CARTOGRAFIAS DAS MISTURAS: RELATOS DE CIDADES, FLORESTAS, ÁGUAS, HUMANOS E NÃO-HUMANOS NA HISTÓRIA, LITERATURA E OUTRAS ARTES

Coordenadores

Francisco Bento da Silva (UFAC)

Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)

Fernando Simpício dos Santos (UNIR)

Márcio Araújo de Melo (UFNT)

Local: Auditório PPGL

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	Geo(grafias) da terra: educação popular e resistência na “geografia do seringueiro”	Danilo Rodrigues do Nascimento (UFAC) Francisco Aquinei Timóteo Queirós (UFAC)
8h45 – 9h00	Entre a Escola, Memórias e Outras Narrativas: “O que é a Amazônia?”	Weima Paula Nogueira Lima da Cruz (PPGLI-UFAC)
9h00 – 9h15	Cartografias poéticas da Amazônia: geopoesia como expressão das vivências de estudantes em uma escola família agrícola no sudeste do Pará	Elionay Ramos Félix (PPGLLIT-UFNT) Eliane Cristina Testa (PPGLLIT-UFNT)
9h15 – 9h30	Narrativas em torno das experiências e memórias docentes no espaço floresta da Amazônia acreana	Bruna Lalinny Magalhães da Silva (PPGLI-UFAC)
9h30 – 9h45	Entre o sagrado e profano: o canto monstruoso das encantarias amazônicas	Suellen Cordovil da Silva
9h45 – 10h	A invenção do caboclo em Beiradão, de Álvaro Maia	Alan de Souza Prazeres (PPGLI-UFAC)
10h – 10h15	Tempo reservado para debate dos trabalhos	



02/12 – TERÇA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 16

ESCRITAS DE SI: TEMAS E FORMAS NA NARRATIVA LITERÁRIA

Coordenadores

Elanir França Carvalho (UFPA)

Sergio Afonso Gonçalves Alves (UFPA)

Local: Mirante sala 109

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	Memórias e identidades em diálogo nas literaturas indígenas de Auritha Tabajara e Yacunã Tuxá trabalhadas no Mestrado em Letras da UEMASUL	Lilian Castelo Branco de Lima (UEMASUL), Antônio Ismael Lopes de Sousa (UFNT), Asenate Reis Santiago (UEMASUL)
8h45 – 9h00	As várias faces da prosa de Aline Bei: Comentários a respeito de Pequena Coreografia do Adeus (2021)	Geraldo Brandão Neto (UFRGS) Rita Lenira de Freitas Bitterncourt (UFRGS)
9h00 – 9h15	"Pássaro gigantesco e frágil sobre as outras vozes" O narrador em Relato de um certo oriente - Milton Hatoum	Ana Victória de Souza Costa (UFPA) e Sérgio Afonso Gonçalves Alves (UFPA)
9h15 – 9h30	Escritas de si e memória da repressão: testemunhos sobre a Guerrilha do Araguaia	João Paulo Costa Alves (UFNT)
9h30 – 9h45	A escrita de si e a construção da Identidade: rumos, recomeços e resistência de uma professora	Sara Cristina da Silva Ribeiro (UFNT)
9h45 – 10h	A escrita de si em a chave de casa, de Tatiana Salem Levy	Aldilene Lopes de Moraes (UFPA) e Alessandra F. Conde (UFPA)
10h – 10h15	Frida Kahlo: o diário como prática de resistência e empoderamento feminino	Maria Durcilene Freitas Corrêa (UFPA)
10h15-10h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	



02/12 – TERÇA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 17

**ESCRITOS DE AUTORIA FEMININA BRASILEIRA EM PROSA E VERSO:
SÉCULOS XIX E XX**

Coordenadores

Simone Cristina Mendonça

Esequiel Gomes da Silva

Local: Auditório I1

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	Entre tradição e modernidade: as vozes femininas em <i>Enervadas</i> (1922) e <i>Uma Paixão</i> (1923), de Chrysanthème	Maria do Carmo Balbino Galeno (PPGL-UFPA)
8h45 – 9h00	Os não-ditos das narrativas fundadoras: <i>D. Narcisa de Villar</i> e <i>Úrsula</i>	Wanessa de Oliveira Coelho (PPGL-UFPA)
9h00 – 9h15	A construção das subjetividades masculina e feminina em <i>Úrsula</i> , de Maria Firmina dos Reis	Yoná Milhomem de Oliveira (PPGLE-Uemasul) Edna Sousa Cruz (UFT)
9h15 – 9h30	Entre o caeté e a revolução: a figuração indígena em <i>A Lágrima de um Caeté</i> (1849), de Nísia Floresta	David Patrick Tavares Belo (PPGL-UFPA)
09h30 - 09h45	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

SIMPÓSIO TEMÁTICO 20

FONTES PRIMÁRIAS E A CIRCULAÇÃO DE AUTORIAS NO BRASIL: DO SÉCULO XIX À CONTEMPORANEIDADE

Coordenadores

Profa. Dra. Jeniffer Yara Jesus da Silva (UEAP)

Profa. Dra. Márcia do Socorro da Silva Pinheiro (UFPA)

Local: Mirante sala 112

Horário	Título	Autor(es)
08h30 – 08h45	Do Sena ao Itapecuru: a influência da literatura francesa na imprensa Maranhense do século XIX	Ana Gabriela da Cruz Pereira (UEMA)
08h45 – 09h00	A salvaguarda das fontes primárias: estudo do periódico “A Revista - Magazine Ilustrado”	Renan Ismael Martins de Souza (UFPA)
09h00 – 09h15	Suplemento arte literatura da folha do norte: fonte primária da circulação de	João Ricardo Barros Silva (UFPA)



	Albert Camus em Belém do Pará entre 1947 a 1951	
09h15 – 10h00	Jornal O rio nu (1898-1916): impressos que se leem com uma só mão	Francisco Wilgue da Cruz Ferreira (UEMA)
10h00 – 10h15	O homem por trás de Suzana Flag: compilado de temas femininos	Cristieli Braga Lobo (UFPA) Italo Ramon Francisco de Melo Lima Ximenes (PPGL/UFPA) Germana Maria Araújo Sales (ILC/UFPA)
10h15 – 10h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

02/12 – TERÇA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 22

IMAGENS DISSONANTES: REPRESENTAÇÕES DE SUJEITOS SUBALTERNOS NA FICÇÃO BRASILEIRA

Coordenadores
Dinameire Oliveira Carneiro Rios (UFT)
Fabíola Guimarães Pedras Mourthé (CEFET-MG)

Local: Sala bloco G5

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	A reconstrução da identidade negra e o empoderamento a partir da resistência no romance <i>Um defeito de cor</i>	Damares Progenio Vaz (UFRA) Cíntia Acosta Kütter (UFRA)
8h45 – 9h00	O combate subjetivo-mental entre Filinha Mata-Boi e Maria Teresa em <i>Mata Doce</i> (2023), de Luciany Aparecida	Luiz Carlos Garcia Gomes (UFPA)
9h00 – 9h15	A loucura das rosas: análise do conto “A Imitação da Rosa”, de Clarice Lispector e a crítica de Benedito Nunes	Ana Luiza de Souza Leão Fadel (UFPA) Maria de Fátima do Nascimento (UFPA)
9h15 – 9h30	Transfiguração de La Pietà	Fabíola Guimarães Pedras Mourthé (CEFET-MG)
9h30 – 9h45	Ficção socialmente enraizada: realidade e insurgência em <i>Só as mulheres sangram</i> , de Lia Vieira	Hebe de Souza Pedroza (UFAM)
09h45-10h00	Tempo reservado para debate dos trabalhos	



02/12 – TERÇA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 25

LEITURA LITERÁRIA, PRÁTICAS DE LETRAMENTO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Coordenadores

Moema de Souza Esmeraldo (UFRR)

Maria da Glória de Castro Azevedo

Local: Auditório PPGCOM

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	Vozes periféricas na sala de aula: práticas pedagógicas inclusivas a partir da análise da opressão na obra de Carolina Maria de Jesus	Edinete da Silva Pereira (PROFEI/UFRR) Moema de Souza Esmeraldo (Tutora PET Educação do Campo PPGL/PROFEI/UFRR)
8h45 – 9h00	Letramento decolonial: práticas inclusivas para o ensino de literatura	Datyane Freitas de Alencar (Bolsista CNPq/UFRR) Moema de Souza Esmeraldo Tutora PET Educação do Campo-PPGL/PROFEI/UFRR)
9h00 – 9h15	“VENHA VER O PÔR-DO-SOL”: os caminhos de uma pesquisa-ação com foco no letramento literário para alunos do Ensino Fundamental – Anos Finais	Ma. Marliane Ribeiro de Sousa (ProfLetras - UNIFESSPA Marabá) Edimara Ferreira Santos (ProfLetras - UNIFESSPA Marabá)
9h15 – 9h30	A escrevivência como estratégia de formação de leitores críticos ou um exercício de letramento literário racial.	Albânia Celi Moraes de Brito Lira (PPGLIT - UFNT) Marcio Araujo de Melo (PPGLIT - UFNT)
9h30 – 9h45	O círculo de leitura e as práticas de letramento literário nos anos finais do Ensino Fundamental da Escola de Aplicação da UFPA	Andréa Jamilly Rodrigues Leitão USP
9h45 – 10h	Quem Lê Contos, Aumenta Pontos: um leitor em formação	Lorena Mena Barreto Rodrigues (PROFLETRAS/UFPA)
10h – 10h15	O letramento literário e a formação do professor dos anos iniciais	Helene da Silva Lima Reis (POSLET-UNIFESSPA - Marabá)
10h15-10h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	





02/12 – TERÇA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 32

NARRATIVAS E CULTURA POPULAR NA AMAZÔNIA

Coordenadores

Yurgel Pantoja Caldas (UNIFAP)

José Guilherme dos Santos Fernandes (UFPA)

Local: Sala 13 PPGL

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	O currículo oculto-presente: a cultura das aparelhagens e o ensino de Literatura	Samira Beatriz Machado Borges (UFPA)
8h45 – 9h00	Cultura do embalo: tradução comentada do poema “In A Hammock”, de James Bogan	Pedro Brito (UEPA) Rian Furtao (UEPA)
9h00 – 9h15	A Feiticeira: memória e resistência em Maria Mucoim	Bruna Daniele Nascimento da Silva (UFOPA) Odenildo Queiroz de Sousa (UFOPA)
9h15 – 9h30	Amazônia, Amazonidade e transversalidade: em busca da construção de um conceito	Gilson Penalva (UNIFESSPA)
9h30 – 9h45	Yermollay Caripoune: artista indígena do Oiapoque	Yurgel Pantoja Caldas (UNIFAP)
9h45 – 10h	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

SIMPÓSIO TEMÁTICO 39

**REPRESENTATIVIDADE FEMININA NAS NARRATIVAS DE LITERATURA
BRASILEIRA DE EXPRESSÃO AMAZÔNICA**

Coordenadores

Ana Maria Vieira Silva (UFOPA)

Terezinha de Jesus Dias Pacheco (UFOPA)

Local: Sala de informática PROFLETRAS

Horário	Título	Autor(es)
08h30 – 08h45	Protagonismo feminino e reexistência na literatura amazônica: a personagem Sílvia em <i>Flor de Gume</i>	Renata Viviane Paiva Santos POSLET/UNIFESSPA Abílio Pacheco de Souza UNICAMP
08h45 – 09h00	Uma anciã ilumina a noite: gênero e feminismos indígenas a partir do poema <i>Ewaron</i> , de Sony Ferseck	Maria Beatriz Smith Silva PPGL/UFAM





09h00 – 09h15	A personagem feminina na ficcionalização da borracha nos romances <i>O empate</i> (1993), de Florentina Esteves, e <i>E Deus chorou sobre o rio</i> (1972), de Elizabeth Azize	Rebeca Freire Furtado PPGL/UFFPA
09h15 – 09h30	A prostituição de mulheres judias em <i>Cabelos de fogo</i> , de Marcos Serruya e <i>A francesinha</i> , de Myriam Scotti	Tayane Vieira de Lima PPGLA/UEA
09h30 – 09h45	A Lenda Amazônica da Matinta Pereira e a ressignificação da figura da mulher	Maria Elieni Cardoso de André (FACL/UFFPA) Eliene da Silva Alves (FACL/UFFPA)
09h45 – 10h00	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

02/12 – TERÇA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01

"INFÂNCIA(S)": INTERFACES ENTRE LITERATURA E OUTRAS ARTES

Coordenadores

Maria Luiza Germano de Souza (UFAM)

Sideny Pereira de Paula (SEDUC/AM)

Local: Auditório H1

Horário	Título: Infância, memória e corpo na Amazônia	Autor(es)
14h00 – 14h15	Memórias de infância e nostalgia em <i>A Cidade Ilhada</i> , de Milton Hatoum	Rennan Hiago da Silva Martins (UFAM)
14h15 – 14h30	Infância e memória manauara: narrativas de pertencimento e identidade na contística de Odenildo Sena	Sara Praia da Silva (UNINORTE) Geusa de Paula Cerquinho de Lima (UFAM)
14h30 – 14h45	Representações do rasgo da infância indígena na escrita literária no Amazonas	Sideny Pereira de Paula (SEDUC-AM) Raimunda Ferreira Rodrigues (SEDUC-AM)
14h45 – 15h00	A condição feminina na infância: a exploração sexual nos seringais da Amazônia no Século XIX	Geusa de Paula Cerquinho de Lima (UFAM) Sara Praia da Silva (UNINORTE)
15h00 – 15h15	A menina que grita: Corpos usados e escravizados no Amazonas	Raimunda Ferreira Rodrigues (SEDUC-AM) Sideny Pereira de Paula (SEDUC-AM)
15h15 – 15h30	Interfaces da infância no periódico “ <i>Estrêla revista infanto juvenil</i> ”	Renan Ismael Martins de Souza (FABIB-UFFPA) Germana Maria Araújo Sales (UNICAMP)
15h30 – 15h45	Tempo reservado para debate dos trabalhos	



02/12 – TERÇA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 02

A LITERATURA COMO UM DIREITO ÉTICO E ESTÉTICO

Coordenadores

Juciane Cavalleiro (PPGLA-UEA)

Elaine Pereira Andreatta (PPGLA-UEA)

Local: Auditório H2

Horário	Título	Autor(es)
14h00 – 14h15	Narrar o trauma, escutar o outro: ética e estética em "O rio sem fim", de Verenilde Pereira	Adriana Maciel Antonaccio (PPGLA-UEA) Ester Cordeiro da Fonseca (PPGLA-UEA)
14h15 – 14h30	Memórias de confinamento: a escrita como refúgio em Hospício é Deus e nas cartas de Maura Lopes Cançado	Thaynara Vitória Brandão Vidal (PPGLA-UEA) Elaine Pereira Andreatta (PPGLA-UEA)
14h30 – 14h45	Do poema ao jogo: gamificação interdisciplinar baseada no poema "Canto angustiado aos plantadores de cana" de João de Jesus de Paes Loureiro	Juliana de Araújo Sarges (UFPA / PPGCITE / SEMEC) Brayna Conceição dos Santos Cardoso UFPA / ILC / PPGCITE
14h45 – 15h00	As jornadas heroicas de Campbell, Vogler e Murdock: conexões e diferenças	Lucas Passos de Lima (PPGLA-UEA) Juciane Cavalleiro (PPGLA-UEA)
15h00 – 15h15	A construção da identidade feminina em Anna Kariênina: literatura versus cinema	Ana Karenina Landim Dácio (PPGLA-UEA/SEDUC) Luciane Viana Barros Páscoa (PPGLA-UEA)
15h15 – 15h30	Entre o riso e o corpo: uma Análise Dialógica do Discurso do quadro "Mulheres papáveis"	Solange da Silva Franco (PPGLA-UEA-CNPQ) Juciane Cavalleiro (PPGLA-UEA)
15h30 – 15h45	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

02/12 – TERÇA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 06

CARTOGRAFIAS DAS MISTURAS: RELATOS DE CIDADES, FLORESTAS, ÁGUAS, HUMANOS E NÃO-HUMANOS NA HISTÓRIA, LITERATURA E OUTRAS ARTES

Coordenadores

Francisco Bento da Silva (UFAC)

Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)

Fernando Simpício dos Santos (UNIR)

Márcio Araújo de Melo (UFNT)

Local: Auditório PPGL

Horário	Título	Autor(es)
14h00 – 14h15	Para além do partear: relatos orais de parteiras do povo Nukini	Karolaine da Silva Oliveira (PPGLI-UFAC)
14h15 – 14h30	Narrativas de anciãos: as possíveis representações de uma Amazônia Makuxi	Jucelino Rodrigues Viriato (PPGLI-UFAC) Maria Cristina Lobregat (PPGLI-UFAC)
14h30 – 14h45	Entre rios, florestas e memórias: a resignificação indígena da cidade na obra de Márcia Kambeba	Bruna Wagner (PPGLI-UFAC)
14h45 – 15h00	A atuação de uma parteira nas áreas de floresta: falando de literatura das margens do/no contexto latino-americano	Cássia Silva dos Santos (PPGLI-UFAC)
15h00 – 15h15	Cartografia das misturas: Márcio Souza e Mário de Andrade	Márcio Araújo de Melo (UFNT)
15h15 – 15h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	



02/12 – TERÇA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 17

**ESCRITOS DE AUTORIA FEMININA BRASILEIRA EM PROSA E VERSO:
SÉCULOS XIX E XX**

Coordenadores

Simone Cristina Mendonça

Esequiel Gomes da Silva

Local: Auditório I1

Horário	Título	Autor(es)
14h00 – 14h15	A contribuição de Josephina Alvares de Azevedo para a Emancipação Feminina no Brasil	Maria Luiza Rodrigues Faleiros Lima (PPGL-UFPA)
14h15 – 14h30	Senhora mulher em Gabinete de leitura e na campanha do voto feminino	Marcelo Jordan Reis de Oliveira (UFPA) Germana Maria Araujo Sales (UFPA)
14h30 – 14h45	Leituras para a infância dedicadas às mães de família	Simone Cristina Mendonça (UNIFESSPA)
14h45 – 15h00	Educação e produção intelectual feminina, latina e oitocentista: leituras entrecruzadas de Nísia Floresta e Soledad Acosta Samper	Shirley Laianne Medeiros da Silva (PPGL-UFPA) Germana Maria Araújo Sales (PPGL-UFPA)
15h00 – 15h15	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

SIMPÓSIO TEMÁTICO 22

**IMAGENS DISSONANTES: REPRESENTAÇÕES DE SUJEITOS SUBALTERNOS NA
FICÇÃO BRASILEIRA**

Coordenadores

Dinameire Oliveira Carneiro Rios (UFT)

Fabíola Guimarães Pedras Mourthé (CEFET-MG)

Local: Sala bloco G5

Horário	Título	Autor(es)
14h00 – 14h15	A dominância da sociedade masculina em “Lucíola”: Uma análise	Arthur Fernandez Mamede de Souza (IFPA) Camila Maiara Costa Oliveira Prado (IFPA)
14h15 – 14h30	Vozes que versam (re)existência nos contos No seu pescoço, de Chimamanda Ngozi Adichie, e Olhos d’água, de Conceição Evaristo	Thamirys Sousa Silva (CCHSL-UEMASUL)





		Ana Paula Fontes e Silva (CCHSL-UEMASUL) Edna Sousa Cruz (PPGLE-UEMASUL)
14h30 – 14h45	Prenúncio de samba: Os círculos de violência e exclusão na prosa de Conceição Evaristo	Viviane Cristina Oliveira (UFT)
14h45 – 15h00	Exotismo e estereótipo na representação do indígena em <i>Terra Papagalli</i>	Dinameire Oliveira Carneiro Rios (UFT)
15h00 – 15h15	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

02/12 – TERÇA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 25

LEITURA LITERÁRIA, PRÁTICAS DE LETRAMENTO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Coordenadores

Moema de Souza Esmeraldo (UFRR)

Maria da Glória de Castro Azevedo

Local: Auditório PPGCOM

Horário	Título	Autor(es)
14h00 – 14h15	O letramento literário e o RPG: mapeamento acerca do uso do RPG de mesa para o ensino de literatura	Joshua Horta Freitas (UFAM) Priscila Vasques Castro Dantas (PPGE-UFAM)
14h15 – 14h30	Narrativas que transformam: coordenação, leitura literária e diversidade cultural na escola	Neivana Rolim de Lima (PPGL-UFAM/Coordenadora Pedagógica SEED/RR)
14h30 – 14h45	Leitura do conto Velas. Por quem? de Maria Lúcia Medeiros com alunos do cursinho do PUA	Ana Luiza de Souza Leão Fadel (UFPA)
14h45 – 15h00	O discurso sobre a diversidade linguístico-cultural amazônica em materiais didáticos de Língua Portuguesa do Prepara Pará	Daniel Carlos dos Reis Pantoja Leão (IFPA) Heródoto Ezequiel Fonseca da Silva (IFPA)
15h00 – 15h15	Oralidade como prática de letramento na formação de professores indígenas: saberes e fazeres a partir do parichara wapichana	Maria Roberta Sagica Gomes (UFRR)
15h15 – 15h30	As práticas literárias com base nas habilidades da BNCC realizadas em sala de aula	Raquel Bezerra Gadelha (UFAM) Dariana Gadelha (UFAM) Sérgio Orleans de Melo Gadelha (FUCAPI)
15h30 – 15h45	Tempo reservado para debate dos trabalhos	



02/12 – TERÇA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 32

NARRATIVAS E CULTURA POPULAR NA AMAZÔNIA

Coordenadores

Yurgel Pantoja Caldas (UNIFAP)

José Guilherme dos Santos Fernandes (UFPA)

Local: Sala 13 PPGL

Horário	Título	Autor(es)
14h00 – 14h15	O Vaqueiro Boaventura: uma análise dos operadores de leitura da narrativa	Adriana Fonseca Silva (UFPA) Jociane do Socorro Figueiredo (UFPA) Paula Natasha Siqueira (orientadora, UFPA)
14h15 – 14h30	Terreiro: um lugar de literatura ancestral, formativa, mítica e de resistência do povo amapaense em Laranjal do Jari	Neide Costa Leite Lopes (UNIFAP)
14h30 – 14h45	Etnotradução como tradução cultural	José Guilherme dos Santos Fernandes (UFPA)
14h45 – 15h00	Observações sobre devoção, fé e cultura popular na floresta amazônica a partir da Festa de São Sebastião, em Xapuri-Acre	Thays Mara Almeida do Carmo (UFAC)
15h00 – 15h15	Do conto para o ballet, do ballet para o hindu: relato de experiência do espetáculo La Bayadère e o Amor Sagrado, da Companhia Independente Artística Alpha Dance (CIAAD)	Elton Samuel Moreira de Oliveira da Silva (UEA)
15h15 – 15h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

03/12 – QUARTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01

"INFÂNCIA(S)": INTERFACES ENTRE LITERATURA E OUTRAS ARTES

Coordenadores

Maria Luiza Germano de Souza (UFAM)

Sideny Pereira de Paula (SEDUC/AM)

Local: Auditório H1

Horário	Título: Perda da infância e violência	Autor(es)
---------	---------------------------------------	-----------

8h30 – 8h45	As crianças da guerra civil espanhola: Valente, Gamoneda e Gil de Biedma	Saturnino Valladares (UFAM)
8h45 – 9h00	A infância e o corpo feminino: uma análise dos contos <i>O retrato</i> , <i>A princesa espanhola</i> e <i>Inocência perdida</i> , na obra <i>Meninas</i> , de Maria Teresa Horta	Rebeca Alfaia de Araújo (FLET-UFAM)
9h00 – 9h15	As crianças aterrorizantes em Bly: um estudo sobre a construção das personagens infantis de <i>The turn of the screw</i> , de Henry James	Diana Victória de Carvalho Farias (PPGLA-UEA/CAPES) Luciane Viana Barros Páscoa (PPGLA-UEA)
9h15 – 9h30	Infância, violência e trauma: uma análise de <i>corpo desfeito</i> e <i>Zaíta esqueceu de guardar os brinquedos</i>	Gabriela de Lima Barbosa (PPGL-UFAM) Nícia Petreceli Zucolo (UFAM)
9h30 – 9h45	Mães negras, infâncias negras: realidades cíclicas em Jeferson Tenório e Conceição Evaristo	Larissa Cavalcante Barboza (PPGL-UFAM)
9h45 – 10h	Infância Feminina Negra: a presença dos discursos pseudojustificativos na infância da personagem Martha, de <i>O Averso da Pele</i> , de Jeferson Tenório	Adeison Tavares Elias (UFAM) Maria Luiza Germano (UFAM)
10h – 10h15	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

03/12 – QUARTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 02

A LITERATURA COMO UM DIREITO ÉTICO E ESTÉTICO

Coordenadores

Juciane Cavalleheiro (PPGLA-UEA)

Elaine Pereira Andreatta (PPGLA-UEA)

Local: Auditório H2

Horário	Título	Autor(es)
9h00 – 9h15	Práticas leitoras: aluno e professor indicam	Elisa Soares Ramos (UEA) Juciane Cavalleheiro (PPGLA-UEA)
9h15 – 9h30	PIBID, Letramento Literário e Literatura Afro-brasileira: Práticas de Letramento a partir de Carolina Maria de Jesus e Maria Firmina dos Reis	Clara Beatriz Moreira de Lima (UFAM) Edson do Monte Cabral (UFAM) Patrícia Printes Travassos (UFAM) Thiago Lucas Araújo dos Santos (UFAM) Maria Luiza Germano de Souza (UFAM)
9h30 – 9h45	Os jovens e os labirintos da experiência: práticas de democratização do livro e da leitura	Eveline Santos da Silva (UEA)



		Vivian Lúcia de Paula Almeida (UEA) Elaine Pereira Andreatta (PPGLA-UEA)
9h45 – 10h	O professor e intérprete de Libras/Português: uma parceria como ato ético, estético, responsivo e dialógico	Nathiele Martins Macêdo (PPGED-UEPA) Rita de Cássia Almeida Silva (PPGED-UEPA)
10h – 10h15	A construção identitária no projeto "Nos caminhos da literatura indígena": fortalecendo a autoria de sujeitos marcados por suas subjetividades	Giselle Nayane Leonel de Oliveira (UFAM) Anne Beatrice Silvino Brasil (UFAM) Priscila Castro Vasques Dantas (UFAM)
10h15-10h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

03/12 – QUARTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 06

CARTOGRAFIAS DAS MISTURAS: RELATOS DE CIDADES, FLORESTAS, ÁGUAS, HUMANOS E NÃO-HUMANOS NA HISTÓRIA, LITERATURA E OUTRAS ARTES

Coordenadores

Francisco Bento da Silva (UFAC)

Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)

Fernando Simplício dos Santos (UNIR)

Márcio Araújo de Melo (UFNT)

Local: Auditório PPGL

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	Por uma Estética Layk'a: as Poéticas de Arguedas e Churata	Matheus Silva dos Santos (PPG-LELEHA-USP) Suerda Mara Monteiro (PPGLI-UFAC)
8h45 – 9h00	O perigo como tinta de Benjamim Sanches em suas precipitações escriturárias do outro e dos outros em “boneca volante” e “somente a morte”	Suerda Mara Monteiro Vital (PPGLI-UFAC) Matheus Silva dos Santos (USP)
9h00 – 9h15	Entre o estético e o político: a cultura do terror em narrativa de Eduardo Galeano	Elizabeth Cavalcante de Lima (PPGEL-Unemat/Fapemat)
9h15 – 9h30	A violência presente na produção literária de Pedro Tierra em diálogo sobre pesadelo	Abrão de Sousa (PPGLLIT-UFNT)





9h30 – 9h45	Narrativas cartográficas e teatro de legitimidades na produção do espaço: o mapa “El gran Rio Marañon, o Amazonas” de Samuel Fritz (1707)	Raquel Alves Ishii (PPGLI-UFAC/CAPES)
9h45 – 10h	Entre os espectros da escrita e as invenções da Amazônia: uma leitura crítica da obra de Onofre de Andrade sobre o rio Juruá (1937)	Ramon Nere de Lima (PUCRS)
10h – 10h15	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

03/12 – QUARTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 07

CENAS, TRAMAS E TRAVESSIAS MULTIVERSAS: A LITERATURA COMPARADA COMO ZONA DE FRICÇÃO DAS-NAS AMAZÔNIAS

Coordenadores

Amilton José Freire de Queiroz

Ezilda Maciel

Local: Mirante sala 103

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	O rio e a identidade amazônida infantil em contos de Monique Malcher e Pedro Augusto Baía	Anna Beatriz Costa Gentil (UFPA)
8h45 – 9h00	Corpo-Território indígena: a palavra como retomada	Clécio Ferreira Nunes (Muru Huni Kuin) (PPGLI - UFAC) Amilton José Freire de Queiroz - UFRGS
9h00 – 9h15	A representação da Amazônia no movimento artístico-literário amazofuturismo	David Junior de Souza Silva - UNINTER
9h15 – 9h30	Hammock: tradução cultural e multimodalidade, em bound to Belém de James Bogan.	Heydejane da Silva e Silva Nogueira - PPGL - UFPA Lucas Araújo de Oliveira - PPLSA/UFPA
9h30 – 9h45	A Poética do Exílio Infantil em A Terra das laranjas tristes, de Ghassan Kanafani	Taghreed Abolyazeed Hashem Alroshdy PPGLI-UFAC
9h45 – 10h	Flexa e palavra: representação da dor em "saeta", de Yolanda Arroyo Pizarro, e "maria", de Conceição Evaristo	Ezilda Maciel da Silva – PPG UNB
10h – 10h15	Tradução visual e representação cultural: uma análise das capas europeias de dois irmãos, de Milton Hatoum	Ítalo José Oliveira Andrade PPGLA-UEA Juciane dos Santos Cavaleiro PPGL-UFPB
10h15-10h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	





03/12 – QUARTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 17

**ESCRITOS DE AUTORIA FEMININA BRASILEIRA EM PROSA E VERSO:
SÉCULOS XIX E XX**

Coordenadores

Simone Cristina Mendonça

Esequiel Gomes da Silva

Local: Auditório I1

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	A Presença das colunistas: Carmen Dolores e Júlia Lopes de Almeida nas páginas dominicais do Jornal “O Paiz”	Camila Néo Corrêa (PPGL-UFPA) Germana Maria Araújo Sales (PPGL-UFPA)
8h45 – 9h00	Carmen Dolores: A Voz Feminina Esquecida pelo Cânone Literário do Século XIX	Agatha Veloso Souza (UFPA) Lúcia Gabrielle Paixão Reis (UFPA)
9h00 – 9h15	Temas femininos por Ecila Worms: coluna <i>A Moda</i> (1892-1901) de Júlia Lopes de Almeida em <i>O Paiz</i> (RJ)	Italo Ramon Francisco de Melo Lima Ximenes (PPGL-UFPA) Germana Maria Araújo Sales (ILC-UFPA)
9h15 – 9h30	Uma análise sobre as personagens femininas no romance <i>Duas irmãs</i> (1883), de Délia	Kauanne Laryse da Costa Oliveira (PPGL-UFPA) Juliana Maia de Queiroz (PPGL-UFPA)
09h30 - 09h45	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

SIMPÓSIO TEMÁTICO 20

FONTES PRIMÁRIAS E A CIRCULAÇÃO DE AUTORIAS NO BRASIL: DO SÉCULO XIX À CONTEMPORANEIDADE

Coordenadores

Profa. Dra. Jeniffer Yara Jesus da Silva (UEAP)

Profa. Dra. Márcia do Socorro da Silva Pinheiro (UFPA)

Local: Mirante sala 112

Horário	Título	Autor(es)
08h30 – 08h45	O romance que a história não contou: a popularidade esquecida de Georges Ohnet	Antonia Raiane Santos Silva (UEMA)





08h45 – 09h00	O romance o aborto, de figueiredo pimentel, na imprensa do século xix	Alef Juan Tavares dos Santos Silva (UFPA)
09h00 – 09h15	A revolução das loucas: a experiência da loucura em o sofredor do ver, de Maura Lopes cançado e pacamão, de Assis Brasil	Abílio Neiva Monteiro (UERN)
09h15 – 10h00	Entre o engenho e a taverna: escravidão e cachaça na literatura brasileira 1840-1860	Andressa Rebeca do Nascimento Barroso (UEMA)
10h00 – 10h15	Literatura e escravidão no Brasil do século xix: representações e resistência em maria firmina dos reis	Victor Alexandre Barbosa de Freitas (UEMA)
10h15 – 10h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

03/12 – QUARTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 25

LEITURA LITERÁRIA, PRÁTICAS DE LETRAMENTO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Coordenadores

Moema de Souza Esmeraldo (UFRR)

Maria da Glória de Castro Azevedo

Local: Auditório PPGCOM

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	O projeto pedagógico do curso de Letras da Universidade Federal do Tocantins e o ensino de Literatura Brasileira	Maria da Glória de Castro Azevedo (UFT)
8h45 – 9h00	Análise da obra Banho de Cheiro, de Eneida de Moraes: uma proposta pedagógica para o ensino médio	Denison Castro dos Santos (UEPA) Jesileidy da Costa Neri (UEPA) Laís Moraes Sindeaux (UEPA)
9h00 – 9h15	Letramento Digital como prática crítica e reflexiva na Educação Básica	Geolange Carvalho Ferreira (UFNT) Maria José de Pinho (UFNT)
9h15 – 9h30	Literatura angolana na escola brasileira: desafios e estratégias para a educação literária e seus contextos de mediação	Renata Beatriz B. Rolon (UEA)
9h30 – 9h45	Formação de leitor literário: Entre o ser e o formar de professores lotados em bibliotecas escolares da cidade de Araguaína (TO)	Nilo Marinho Pereira Junior (UFNT)





9h45 – 10h	Literatura e educação do campo: a importância da leitura na educação do campo e a formação do leitor campesino	Maria Ronize Leite das Neves (SEED-RR/UFRR)
10h – 10h15	Tempo reservado para debate dos trabalhos	
03/12 – QUARTA-FEIRA - MANHÃ		
SIMPÓSIO TEMÁTICO 28		
LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA EM DEBATE		
Coordenadores		
Elizabete Barros de Sousa Lima - UFNT		
Luiz Renato de Souza Pinto - IFMT		
Gislei Martins de Souza Oliveira		
Local: Sala de informática PROFLETRAS		
Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	Inteligência artificial e ensino de literatura	Elizabete Barros de Sousa Lima - UFNT
8h45 – 9h00	Traumas e Memórias de Chimamanda Ngozi Adichie: Uma Análise da obra ‘Hibisco Roxo’	Maria Cleonice Tavares de Sousa IFTO/Palmas Orientadora: Prof.ª Soraia Blanck - UFT
9h00 – 9h15	Corpos silenciados e vozes femininas: a irmandade como resistência em Torto Arado	Lucas Cardoso Torres Silva - UFNT
9h15 – 9h30	Marcas de Sangue entre o Cálice e a Cruz: A vivência queer no entremeio da culpa e do silêncio proveniente da religiosidade no livro Sangue Raro de Lucas Santana	João Victor Fonseca de Queiroz - UFNT
9h30 – 9h45	O estupro do corpo-território: uma leitura do romance <i>Maria Altamira</i> (2020)	Larissa Satiko Ribeiro Higa - UFPA Jéssika Vales Laranjeira - PPGL/UFPA
9h45 – 10h	O entrelaçar da memória e história em <i>Ponciá Vicêncio</i> , de Conceição Evaristo	Edna Sousa Cruz - PPGL/UEMASUL Rackel Sousa Lopes – PPGL/UEMASUL
10h – 10h15	Tempo reservado para debate dos trabalhos	



03/12 – QUARTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 29

LITERATURA E CINEMA DE RESISTÊNCIA: MEMÓRIAS E EXISTÊNCIAS

Coordenadores

Augusto Sarmiento-Pantoja (UFPA)

João Pereira Loureiro Jr. (UEAP)

Rainério dos Santos Lima (UFOPA)

Local: Sala 07 PROFLETRAS

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	O Feminismo Espetacular de Barbie (2023)	Alice da Silva Pereira (UFOPA) Elder Koei Itikawa Tanaka (UFOPA)
8h45 – 9h00	Além das páginas e das telas: gênero, resistência e identidade em <i>Jane Eyre</i>	Milla Karoline Silva Fernandes
9h00 – 9h15	Resistência, sobrevivência e relações de poder no teatro de Dione Carlos	Emela Andria de Sousa Moura (UFOPA) Rainério dos Santos Lima (UFOPA)
9h15 – 9h30	O teatro da prostituição de Plínio Marcos: uma análise da resistência em <i>Navalha na Carne</i>	Karina Vasconcelos Rabelo (UFOPA) Rainério dos Santos Lima (UFOPA)
9h30 – 9h45	Tempo reservado para debate dos trabalhos	
9h45 – 10h	A loucura dos sensatos: a relação entre sociedade, opressão e instituições psiquiátricas	Ana Carolina Alves Nogueira (UFOPA) Nicolas Miel Leão Silva (UFOPA) Rainério dos Santos Lima (UFOPA)
10h – 10h15	Literatura e resistência na Amazônia: um olhar sobre “ <i>À beira do Xingu</i> ”, de André Costa Nunes	Ana Paula Costa de Souza PPGEL-UFPA
10h15-10h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

03/12 – QUARTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 31

**LITERATURA E ECOCRÍTICA: UM NOVO OLHAR SOBRE A FICÇÃO DAS
AMAZÔNIAS**

Coordenadores

Maria de Fatima do Nascimento (PPGL/UFPA)

Hugo Lenes Menezes (IFPI/PI)

Local: Mirante sala 113

Horário	Título	Autor(es)
08h30 – 08h45	O norte-nordeste brasileiro sob a chave ecocrítica: composição geográfica em José de Alencar	Hugo Lenes Menezes (IFPI)
08h45 – 09h00	Ecocrítica e literatura: uma análise dos Contos amazônicos (1893) de Inglês de Sousa	Marcela Ferreira Matos (IFG)
09h00 – 09h15	Uma leitura ecocrítica de Madre de Deus, de Andrea Ortiz de Zevallos	Maria José Souza Lima (PPGL/UFPA)
09h15 – 09h30	O Espaço Imaginário da Amazônia no Conto "Juçara" da Obra Flor de Gume de Monique Malcher	Ana Cláudia Melo Soares (ProfLetras/UFPA) Maria de Fatima Nascimento (PPGL/UFPA)
09h30 – 09h45	O espaço corrompido no conto O Inferno Verde, de Alberto Rangel	Maison Antonio dos Anjos Batista (SEDUC/AM)
09h45 – 10h00	Ecocrítica e literatura fantástica na Amazônia: uma análise do conto "A Feiticeira"	Josceane da Cruz Pereira (UNIFESSPA); Alex Fonseca do Nascimento (UNIFESSPA); Suellen Cordovil da Silva (UNIFESSPA)
10h00 – 10h15	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

03/12 – QUARTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 34

PERIODISMO E AMBIENTE INTELECTUAL NA AMAZÔNIA DO ENTRESSÉCULOS (XIX-XX)

Coordenadores

Allison Marcos Leão da Silva (UEA)

Germana Maria Araújo Sales (UFPA)

Local: Sala bloco G5

Horário	Título	Autor(es)
9h30 – 9h45	MACHADO DE ASSIS NA AMAZÔNIA	Germana Araújo Sales (UFPA)
9h45 – 10h	Fotografia e crítica musical periodista no Oitocentos: Adele Marchesi Coniglio na cena lírica de Manaus	Luciane Viana Barros Páscoa (UEA)
10h – 10h15	Lucia di Lammermoor no Brasil setentrional entre os séculos XIX e XX: ópera, literatura gótica e a dissolução da modernidade	Márcio Leonel Farias Reis Páscoa (UEA)
10h15-10h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

03/12 – QUARTA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01

"INFÂNCIA(S)": INTERFACES ENTRE LITERATURA E OUTRAS ARTES

Coordenadores

Maria Luiza Germano de Souza (UFAM)

Sideny Pereira de Paula (SEDUC/AM)

Local: Auditório H1

Horário	Título: Infância negra, violência e outras abordagens	Autor(es)
14h00 – 14h15	A Infância Negra nas Entrelinhas: A Representação da Criança Negra na Literatura Brasileira do Século XX	Maria Gabriella Medeiros Serrão (UFAM) Maria Luiza Germano de Souza (UFAM)



14h15 – 14h30	Infância Negra e Violências Estruturais em Corpo Desfeito, de Jarid Arraes	Daniella Negreiros Alves (UFAM) Maria Luiza Germano de Souza (UFAM)
14h30 – 14h45	Infância Negra em Palavras: Vozes, Silêncios e Estereótipos na Literatura do Século XXI	Vitória do Nascimento Guimarães (UFAM) Maria Luiza Germano de Souza (UFAM)
14h45 – 15h00	Infância Negra em Perspectivas: Violências e Estereótipos na Literatura do Século XIX	Poliana Vitória Assunção de Amorim (UFAM) Maria Luiza Germano de Souza (UFAM)
15h00 – 15h15	Infância, violência e resistência: interfaces em <i>Capitães da Areia</i> , de Jorge Amado	Neivana Rolim de Lima (PPGL-UFAM)
15h15 – 15h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

03/12 – QUARTA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 02

A LITERATURA COMO UM DIREITO ÉTICO E ESTÉTICO

Coordenadores

Juciane Cavaleiro (PPGLA-UEA)

Elaine Pereira Andreatta (PPGLA-UEA)

Local: Auditório H2

Horário	Título	Autor(es)
14h00 – 14h15	Aquilo de que meninos (não) precisam - masculinidades, desejos e epistolário em duas narrativas contemporâneas	Gabriel Arcanjo Santos de Albuquerque (PPGL-UFAM)
14h15 – 14h30	Quebrando paradigmas de gênero: um diálogo de mulheres a partir da obra A vida invisível de Eurídice Gusmão em ambiente de privação de liberdade	Kauan Kaleby Azevedo de Almeida (UEA) Ana Luíza de Aquino Martins (UEA) Elaine Pereira Andreatta (PPGLA-UEA)
14h30 – 14h45	Geopoesia Intramuros: o interior exteriorizado de Astrid Cabral	Augusto Rodrigues da Silva Junior (PPGLA – UEA/UnB) Lígia Dutra Carneiro (PPGLA – UEA)
14h45 – 15h00	A leitura da literatura e a escrita de si: dimensões pedagógicas em contextos diversos	Elaine Pereira Andreatta (PPGLA-UEA)
15h00 – 15h15	Canção para ninar menino grande, Conceição Evaristo: uma experiência de leitura no Clube de Leitura Meninas Cientistas	Marcela Ferreira Matos (IFG/UFG)





15h15 – 15h30	Mediação e clube de leitura na universidade: relato de um ano de experiência	Juciane Cavalheiro (PPGLA-UEA)
15h30 – 15h45	A Literatura entre Teorias, Metodologias, Instrumentos de Pesquisa, Dados e Esquema de Análise	Renata Rocha Cardoso (PPGL-UFT)
15h45 - 16h00	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

03/12 – QUARTA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 06

CARTOGRAFIAS DAS MISTURAS: RELATOS DE CIDADES, FLORESTAS, ÁGUAS, HUMANOS E NÃO-HUMANOS NA HISTÓRIA, LITERATURA E OUTRAS ARTES

Coordenadores

Francisco Bento da Silva (UFAC)

Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)

Fernando Simplicio dos Santos (UNIR)

Márcio Araújo de Melo (UFNT)

Local: Auditório PPGL

Horário	Título	Autor(es)
14h00 – 14h15	Reflexões sobre a tecitura de uma tese-fabulação: memórias/pétalas femininas de uma Flor do Lótus das/nas Amazôniaas	Fernanda Cougo Mendonça (PPGLI-UFAC)
14h15 – 14h30	Imaginário amazônico e transfiguração artística: o projeto estético de Jaider Esbell	Fernando Simplicio dos Santos (UNIR-UFAC)
14h30 – 14h45	Literatura, Cultura e Representação: Amazônia representada no Amazofuturismo	Gisely Emily Lopes Nahum (UNIFAP) David Junior de Souza Silva (PPCULT-UNIFAP)
14h45 – 15h00	Fotopinturas em narrativas familiares	Francisca Janaina Silva de Souza (PPGLI-UFAC/CNPq)
15h00 – 15h15	Representações amazônicas nas capas da série de quadrinhos Death Hunt	Anyelle Samy Costa de Oliveira (PPGLI-UFAC)
15h15 – 15h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	



03/12 – QUARTA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 17

ESCRITOS DE AUTORIA FEMININA BRASILEIRA EM PROSA E VERSO: SÉCULOS XIX E XX

Coordenadores

Simone Cristina Mendonça

Esequiel Gomes da Silva

Local: Auditório I1

Horário	Título	Autor(es)
14h00 – 14h15	Carolina Maria de Jesus: da Favela à Literatura, um Refúgio Social	Carla Alice Faial Juliana Maia de Queiroz
14h15 – 14h30	Carolina Maria de Jesus, A Romancista: Considerações Sobre A Opressão de Classe em “Pedaços Da Fome”	Tereza Cristina Veloso Pantoja (PPGL-UFPA) Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares (PPGL-UFPA)
14h30 – 14h45	O drama social em “Feliz Aniversário”, de Clarice Lispector	Fábio Junior Machado de Castilho (FALE-UFPA)
14h45 – 15h00	A poesia de Cecília Meireles como meio de letramento no processo de formação de leitores do 6º ano	Lucelino Mendes Vulcão (PROFLETRAS-UNIFESSPA) Simone Cristina Mendonça (PROFLETRAS-UNIFESSPA)
15h00 – 15h15	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

03/12 – QUARTA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 28

LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA EM DEBATE

Coordenadores

Elizabete Barros de Sousa Lima - UFNT

Luiz Renato de Souza Pinto - IFMT

Gislei Martins de Souza Oliveira

Local: Sala de informática PROFLETRAS

Horário	Título	Autor(es)
14h00 – 14h15	Multisemioses Na Construção Do Gótico Uma Análise Interdisciplinar Com Enfoque Pedagógico De Uzumaki, De Junji Ito	Ismael da Silva Trindade - PPGLIT/UFNT



14h15 – 14h30	Tecendo Narrativas, Construindo Sentidos: A Fanfic Sob A Perspectiva Da Semiótica	Letícia Cardoso Leal - PPGLLIT/UFNT
14h30 – 14h45	Poesia, deuses e frutos - engajamento poético de Luciene Carvalho	Luiz Renato de Souza Pinto - IFMT
14h45 – 15h00	Espaço narrativo e transculturação no romance Madona dos páramos (2024)	Gustavo Reis do Nascimento e Silva PPGLLIT/ UFNT Elizabete Barros de Sousa Lima UFNT
15h00 – 15h15	Uma escola para a fazenda: Professoras e Alunos Ficcioneis em Torto Arado, de Itamar Vieira Junior	Ana Lia Souza Carvalho - UFPA Luiza Oliva - UFPA Fernando Jorge dos Santos Farias – USP
15h15 – 15h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

03/12 – QUARTA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 29

LITERATURA E CINEMA DE RESISTÊNCIA: MEMÓRIAS E EXISTÊNCIAS

Coordenadores

Augusto Sarmiento-Pantoja (UFPA)

João Pereira Loureiro Jr. (UEAP)

Rainério dos Santos Lima (UFOPA)

Local: Sala 07 PROFLETRAS

Horário	Título	Autor(es)
14h00 – 14h15	"A Árvore que Anda": intermitências artístico-luminosas da floresta	Letícia de Almeida Pereira Simões (UFOPA) Rainério dos Santos Lima (UFOPA)
14h15 – 14h30	Cinema Indígena: saberes tradicionais e tecnologias modernas num equilíbrio entre identidade ancestral e imagem contemporânea	Hebe de Souza Pedroza UFAM
14h30 – 14h45	O testemunho arbiter e a resistência em <i>A queda do céu: palavras de um xamã yanomami</i> , de Davi Kopenawa e Bruce Albert	Paula Natasha Siqueira Barros - PPLSA-UFPA
14h45 - 15h00	Entre a página e a tela: As narrativas de resistência em Batismo de Sangue	Maria de Fátima Paula dos Santos (PPGL-UFPA) Augusto Sarmiento Pantoja (PPGL-UFPA)
15h00 - 15h15	Filmes-Arquivo e a busca pela memória	Augusto Sarmiento-Pantoja (PPGL-UFPA/CNPq)
15h15 - 15h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	





03/12 – QUARTA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 34

PERIODISMO E AMBIENTE INTELECTUAL NA AMAZÔNIA DO ENTRESSÉCULOS (XIX-XX)

Coordenadores

Allison Marcos Leão da Silva (UEA)

Germana Maria Araújo Sales (UFPA)

Local: Sala bloco G5

Horário	Título	Autor(es)
14h30 – 14h45	Entre livros, jornais e arquivos: Voos do Tambaqui (1869), humor e sociabilidade intelectual na imprensa no Norte em fim de século	Allison Leão (UEA) Bianca Souza de Araújo Pinheiro (UEA)
14h45 – 15h00	Da ficção ao ensaio: as contribuições de J. J. Mendes Cavalleiro ao jornal literário O Beija-Flor (1850-1851)	Amanda Gabriela Resque (UFPA)
15h00 – 15h15	A circulação da prosa de ficção de Enrique Perez Escrich no contexto Amazônico entre os séculos XIX e XX	Ana Beatriz Mendes de Souza (UFPA)
15h15 – 15h30	A encantaria na Amazônia oitocentista de Inglês de Sousa	Messias Lisboa Gonçalves (UEM)
15h30 – 15h45	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

04/12 – QUINTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 02

A LITERATURA COMO UM DIREITO ÉTICO E ESTÉTICO

Coordenadores

Juciane Cavalleiro (PPGLA-UEA)

Elaine Pereira Andreatta (PPGLA-UEA)

Local: Auditório H2

Horário	Título	Autor(es)
9h00 – 9h15	Literatura pelos Cantos de Marabá: relato de experiência do clube de leitura <i>Literatura Tour</i>	Bruna Cassimiro da Silva Souza (UFT)
9h15 – 9h30	Um mergulho pela literatura afro-brasileira: relato de experiência da Iniciação à Docência	Christian Meborach (UFAM) Larissa dos Santos Lima (UFAM) Pâmela Baltazar (UFAM) Theo de Lima Guerra (UFAM) Maria Luíza Germano de Souza (UFAM)





9h30 – 9h45	Memória, identidade e juventude: oficinas de leitura e de escrita autobiográfica	Mayara Diegra dos Santos Rocha Franco (PPGLA-UEA) Elaine Pereira Andreatta (PPGLA-UEA)
9h45 – 10h	Quarto de Despejo: Relatos de Experiência sobre Práticas de Letramento no PIBID	Ana Beatriz Pantoja Negreiros (UFAM) Eunice Vitória Monteiro Pedrosa (UFAM) Isabel Ferreira Bentes (UFAM) Leonardo Julhiel Leite de Albuquerque (UFAM) Maria Luíza Germano de Souza (UFAM)
10h – 10h15	Clubes de leitura e escrita em ambientes de privação de liberdade: os desafios e as potencialidades da curadoria	Willas Gomes da Silva (UEA) Evelin Macario Costa (UEA) Elaine Pereira Andreatta (PPGLA-UEA)
10h15 – 10h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

04/12 – QUINTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 06

CARTOGRAFIAS DAS MISTURAS: RELATOS DE CIDADES, FLORESTAS, ÁGUAS, HUMANOS E NÃO-HUMANOS NA HISTÓRIA, LITERATURA E OUTRAS ARTES

Coordenadores

Francisco Bento da Silva (UFAC)

Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)

Fernando Simplicio dos Santos (UNIR)

Márcio Araújo de Melo (UFNT)

Local: Auditório PPGL

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	"Cartas d'um desterrado": denúncias públicas, identidades ocultas na Amazônia - Jornal do Commercio (1905)	Francisco Bento da Silva (PPGLI-UFAC)
8h45 – 9h00	Na Paris dos trópicos pousa o jazz dance: história, memória e resistência	Elton Samuel Moreira de Oliveira da Silva (PPGLA-UEA)
9h00 – 9h15	Nem Legal, Nem Ilegal - Livre: Memória, Discurso e Espectro Livre em Narrativas Sobre a Rádio Livre Filha da Muda na Universidade Federal Do Acre.	Joaquim Damasio Calixto Neto (PPGLI-UFAC)
9h15 – 9h30	Rio Branco - Ac, cidade lida como cicatriz, rastros e ruínas	Poliana Melo Nogueira (PPGLI-UFAC) Armstrong da Silva Santos (PPGLI-UFAC)
9h30 – 9h45	O Axé que Alimenta: Oralidade, Memória e Rituais Alimentares em terreiros de Umbanda na cidade de Rio Branco - AC	Káren Martins Tomás (PPGLI-UFAC)



9h45 – 10h	"Raspar, lavar e ceivar": processo de transformação da macaxeira em goma de tapioca no Assentamento Walter Acer em Bujari-AC	Joely Coelho Santiago (PPGLI-UFAC)
10h – 10h15	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

04/12 – QUINTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 17

ESCRITOS DE AUTORIA FEMININA BRASILEIRA EM PROSA E VERSO: SÉCULOS XIX E XX

Coordenadores

Simone Cristina Mendonça

Esequiel Gomes da Silva

Local: Auditório I1

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	O Caboclo Ribeirinho e seu Lugar de Fala na crônica “ <i>Ouçam o ruído dos jacumãs</i> ”, de Eneida de Moraes	Joelma Lobo de Lira (POSLET-UNIFESSPA)
8h45 – 9h00	Dramaturgia feminina de Roraima: Temas e Urgências	Francisco Alves Gomes (PPGL-UFRR)
9h00 – 9h15	O toque e o prazer: a representação e a construção poética do desejo feminino nos poemas de Rosidelma Fraga e Hilda Hilst	Histayllon Conceição dos Santos (PPGL-UFRR) Francisco Alves Gomes (PPGL-URFF)
9h15 – 9h30	Personagens de Ficção e a Injustiça Representada	Luciana de Freitas Capela (UFPA)
09h30 -09h45	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

SIMPÓSIO TEMÁTICO 28

LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA EM DEBATE

Coordenadores

Elizabete Barros de Sousa Lima - UFNT

Luiz Renato de Souza Pinto - IFMT

Gislei Martins de Souza Oliveira

Local: Sala de informática PROFLETRAS

Horário	Título	Autor(es)
9h00 – 9h15	A literatura de massa do século XXI (best-seller) e sua adaptação para o cinema	Isabel da Silva Oliveira Ambrozio PPGLLIT/UFNT



9h15 – 9h30	Percurso do Regionalismo e Sua Permanência na Literatura Contemporânea Brasileira	Andreia dos Santos Marques Amorim PPGLIT/UFNT Silvana da Silva Batista PPGLIT/UFNT
9h30 – 9h45	As intersecções entre literatura e escrevivência: a linguagem como refúgio e rebeldia	Antonio Marcelo Tavares Birimba PPGLI/UFAC
09h45 - 10h00	Uma análise da teoria da desconstrução na obra As Aventuras de Robinson Crusó	Eduardo Maués Sena (UFPA) Carlos Augusto Carneiro Costa (UNIFESSPA)
10h00 - 10h15	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

04/12 – QUINTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 30

LITERATURA E DECOLONIALIDADE EM PERSPECTIVA: A DIVERSIDADE CULTURAL BRASILEIRA EM PRODUÇÕES LITERÁRIAS DE ONTEM E DE HOJE

Coordenadores

Angela Teodoro Grillo (UFPA - Belém)

Rodrigo de Souza Wanzeler (IFPA - Ananindeua)

Local: Sala 07 PROFLETRAS

Horário	Título	Autor(es)
8h30 – 8h45	“Como uma pequena presa diante de um monstro”: o horror/fantástica decolonial no conto “Monstros do mar têm mães”, de Ana Luiza Silva	Thyago Silva da Costa - UFPA
8h45 – 9h00	Materialidade em “Torto Arado” de Itamar Vieira Junior: elementos simbólicos, físicos e editoriais presentes nas edições do romance	Anna Clara Cunha de Oliveira - UFPA Fernando Jorge dos Santos Farias - USP
9h00 – 9h15	“PANTON” na literatura: linguagem, ancestralidade e contemporaneidade	Jucelino Rodrigues Viriato, Arinra PPFLI-UFAC
9h15 – 9h30	Da diáspora africana ao Panafricanismo presente no Rap	Allan Roosevelt Miranda Conceição ILC-UFPA
9h30 – 9h45	Belém Cartografada: A Cidade de Outrora em “Belém do Grão-Pará”, de Dalcídio Jurandir	Natasha Vivianny Pinheiro - IFPA Thaciane Cristina da Silva Montori - IFPA
9h45 – 10h	Entre margens e resistências: a literatura amazônica de Eimar Tavares em perspectiva decolonial	William Silva de Araujo - PPGCLC-UNAMA
10h – 10h15	Santo batuque do bumbá: Bruno de Menezes e a subversão da lógica colonial em Belém do Pará	Rodrigo de Souza Wanzeler - IFPA
10h15-10h30	Tempo reservado para debate dos trabalhos	



04/12 – QUINTA-FEIRA - MANHÃ

SIMPÓSIO TEMÁTICO 31

**LITERATURA E ECOCRÍTICA: UM NOVO OLHAR SOBRE A FICÇÃO DAS
AMAZÔNIAS**

Coordenadores

Maria de Fatima do Nascimento (PPGL/UFPA)

Hugo Lenes Menezes (IFPI/PI)

Local: Mirante sala 113

Horário	Título	Autor(es)
08h30 – 08h45	A Amazônia em "Os Anões", de Haroldo Maranhão: O olhar da Ecocrítica	Maria de Fatima do Nascimento (PPGL/UFPA)
08h45 – 09h00	Olhos Míopes: Entreditos Sobre a Questão Ambiental em "Macuxi", Conto de Maria Lúcia Medeiros	Leliane de Cássia Gonçalves Silva (PPGL/UFPA) Maria de Fatima do Nascimento (PPGL/UFPA)
09h00 – 09h15	"A febre, o Húmus", conto de Maria Lúcia Medeiros, como Alegoria da Crise Ambiental no final do século XX, na Amazônia	Adenilza Nunes Soares da Silva (PPGL/UFPA)
09h15 – 09h45	Nimbus, cirrus, cumulus, estratus: a relação entre a criança e a natureza em um conto de Maria Lúcia Medeiros	Ingrid Luana Lopes Cordeiro (PPGL/UFPA)
09h45 – 10h00	O homem e a natureza em O tetraneto del-rei, de Haroldo Maranhão	Elisangela Ribeiro de Oliveira (SEDUC)
10h00 – 10h15	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

04/12 – QUINTA-FEIRA - TARDE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 30

LITERATURA E DECOLONIALIDADE EM PERSPECTIVA: A DIVERSIDADE CULTURAL BRASILEIRA EM PRODUÇÕES LITERÁRIAS DE ONTEM E DE HOJE

Coordenadores

Angela Teodoro Grillo (UFPA - Belém)

Rodrigo de Souza Wanzeler (IFPA - Ananindeua)

Local: Sala 07 PROFLETRAS

Horário	Título	Autor(es)
14h00-14h15	Desafiando uma lógica colonialista: Uma compreensão de uma (eco)literatura nas obras de Márcia Kambeba (2022) e Sony Ferseck (2022)	Marta Botelho Lira PGLETRAS-UFPR
14h15-14h30	Ouvindo outras vozes: As narrativas orais performáticas dos povos indígenas na Comunidade de Taracú/AM	Luciane Maria Legeman Salorte (UFAM)
14h30-14h45	Aproximações entre Carlos Drummond de Andrade e Ailton Krenak em A vida não é útil.	Kaylane Gomes Castro UFPA
14h45- 15h00	Narrativas do Suma Qamaña como forma de resistência e (re)existências dos aymaras	Julia Judith Quispe Supo PPGLI-UFAC
15h00- 15h15	A pluralidade estética na arte de Thaís Kokama	Keyla Cirqueira Cardoso Nunes - PPGLA-UEA Renata Beatriz Brandespin Rolon - PPGLA-UEA
15h15 -15h30	Imagens da mulher na poesia brasileira finissecular e da primeira metade do século XX: trabalho, raça e classe	Ana Ligia Drago - UFPA
15h30 -15h45	Mil Marias: Catálogo de Imagens da Mulher na Poesia Brasileira como fonte de pesquisa decolonial	Angela Teodoro Grillo UFPA
15h45 -16h00	Tempo reservado para debate dos trabalhos	

